



RANGKUMAN KILAT

MATERI PENILAIAN AKHIR SEMESTER 1

SMA KATOLIK ST. LOUIS 1 SURABAYA

TAHUN AJARAN 2019/2020

Mata Pelajaran: **Bahasa Indonesia**

Materi: **Bab 1-5**

KETENTUAN DAN ATURAN MAIN

RANGKUMAN KILAT

1. Rangkuman ini dirancang khusus oleh JuandaSnts untuk mempermudah belajar dalam menghadapi Penilaian Akhir Semester.
2. Segala yang dirangkum dalam rangkuman ini berasal dari kisi-kisi yang secara langsung berasal dari bapak/ibu guru pengajar.
3. Semua materi dalam rangkuman ini berasal dari buku paket dan buku kerja siswa, serta beberapa catatan dan tambahan soal dari bapak/ibu guru pengajar.
4. Tidak diperkenankan menyebarluaskan tanpa se-izin JuandaSnts, karena melanggar hak cipta dan hak ketik
5. Dalam rangkuman ini juga disertakan latihan soal penilaian akhir semester.
6. Latihan soal yang terdapat pada rangkuman ini merupakan **hasil rancangan JuandaSnts secara pribadi**, kecuali terdapat latihan soal khusus dari bapak/ibu guru pengajar
7. Semua soal dalam latihan soal TIDAK MENJAMIN akan keluar dalam penilaian akhir semester, baik secara soal maupun pilihan jawaban. Namun, untuk materi tetap sama.
8. Dalam penjabaran materi, apabila terdapat keterangan halaman maka yang dirangkum merupakan kalimat yang tersingkat dan telah dirangkum oleh JuandaSnts.

LATIHAN SOAL URAIAN PENILAIAN AKHIR SEMESTER

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Bab 1-5 (Kisi-kisi)



Batik Warisan Budaya Indonesia

Batik adalah teknik pewarnaan kain dengan menggunakan malam. Batik merupakan salah satu warisan seni budaya bangsa yang telah ditetapkan UNESCO menjadi milik Indonesia. Perkembangan corak dan teknik batik terjadi seiring dengan perjalanan sejarah bangsa Indonesia

Bukti sejarah

Batik adalah kerajinan yang memiliki nilai seni tinggi dan telah menjadi bagian dari budaya Indonesia sejak lama. Batik berasal dari bahasa Jawa “amba” yang berarti menulis dan “titik” yang berarti titik. Kata batik merujuk pada kain dengan corak yang dihasilkan oleh bahan “malam” (*wax*), dan secara internasional teknik ini disebut “*wax-resist dyeing*”. Batik termasuk warisan kemanusiaan untuk budaya lisan dan nonbendawi. Sejak Oktober tahun 2009, batik ditetapkan UNESCO sebagai warisan kemanusiaan untuk budaya Lisan dan nonbendawi (*Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity*)

Batik secara historis berasal dari zaman nenek moyang yang dikenal sejak abad XVII yang ditulis dan dilukis pada daun lontar. Sejarah pembatikan di Indonesia berkaitan dengan perkembangan Kerajaan Majapahit dan kerajaan sesudahnya. Dalam beberapa catatan, pengembangan batik banyak dilakukan pada masa-masa kerajaan Mataram, kemudian pada masa kerajaan Solo dan Yogyakarta

- 1) a. Simpulkan isi klasifikasi umum teks bacaan batik (halaman 16)!
- b. Buatlah/lengkapilah klasifikasi umum tersebut dengan deskripsi bagian (5 kalimat)!
- c. Perhatikan klasifikasi umum dibawah ini!

“Wayang adalah seni pertunjukkan asli Indonesia yang berkembang pesat di Pulau Jawa dan Bali. Pertunjukan ini juga populer di beberapa daerah seperti Sumatra dan Semenanjung Malaya juga memiliki beberapa budaya wayang yang terpengaruh oleh kebudayaan Jawa dan Hindu.”

Simpulkan klasifikasi umum tersebut dalam satu kalimat! Lengkapilah agar menjadi laporan hasil observasi yang lengkap!

- 2) a. Buatlah tesis terhadap topik berikut!
 - ❖ Kecanduan game *online*

- ❖ Pikiran mempengaruhi tingkah laku
- b. Buatlah argumen terhadap tesis tersebut!
- 3) Bacalah **semua** teks anekdot di paket! Carilah struktur yang tidak terdapat pada anekdot tersebut!
- 4) a. Jelaskan definisi nilai moral, nilai budaya, nilai agama, dan nilai sosial!
b. Temukan nilai apa yang kamu temukan dalam **semua** hikayat di paket!
c. Buatlah cerpen bagian klimaks (5 kalimat) dari nilai-nilai hikayat tersebut!
- 5) Bacalah **bab 5** dan temukan hal-hal yang menyatakan keunggulan dan kelemahan!

