



RANGKUMAN KILAT

MATERI PENILAIAN AKHIR SEMESTER 1

SMA KATOLIK ST. LOUIS 1 SURABAYA

TAHUN AJARAN 2019/2020

Mata Pelajaran: Sejarah

Materi: Bab 1-2

KETENTUAN DAN ATURAN MAIN

RANGKUMAN KILAT

1. Rangkuman ini dirancang khusus oleh JuandaSnts untuk mempermudah belajar dalam menghadapi Penilaian Akhir Semester.
2. Segala yang dirangkum dalam rangkuman ini berasal dari kisi-kisi yang secara langsung berasal dari bapak/ibu guru pengajar.
3. Semua materi dalam rangkuman ini berasal dari buku paket dan buku kerja siswa, serta beberapa catatan dan tambahan soal dari bapak/ibu guru pengajar.
4. Tidak diperkenankan menyebarluaskan tanpa se-izin JuandaSnts, karena melanggar hak cipta dan hak ketik
5. Dalam rangkuman ini juga disertakan latihan soal penilaian akhir semester.
6. Latihan soal yang terdapat pada rangkuman ini merupakan **hasil rancangan JuandaSnts secara pribadi**, kecuali terdapat latihan soal khusus dari bapak/ibu guru pengajar
7. Semua soal dalam latihan soal TIDAK MENJAMIN akan keluar dalam penilaian akhir semester, baik secara soal maupun pilihan jawaban. Namun, untuk materi tetap sama.
8. Dalam penjabaran materi, apabila terdapat keterangan halaman maka yang dirangkum merupakan kalimat yang tersingkat dan telah dirangkum oleh JuandaSnts.

LATIHAN SOAL PENILAIAN AKHIR SEMESTER



Mata Pelajaran : Sejarah (WAJIB)

Materi : Bab 1-2 (Kisi-kisi)

I. PILIHAN GANDA

1. Sejarah adalah ilmu pengetahuan tentang ...
 - a. Artefak dan fosil yang terpendam dalam lapisan tanah
 - b. Tradisi dan budaya masyarakat praaksara
 - c. Segala peristiwa atau kejadian yang telah terjadi pada masa lampau dalam kehidupan manusia
 - d. Masa lampau umat manusia
 - e. Silsilah atau daftar keturunan raja-raja
2. Konsep berpikir sinkronik dalam mempelajari sejarah artinya ...
 - a. Melakukan perbandingan dalam setiap peristiwa sejarah yang terjadi
 - b. Berpikir secara vertikal dalam mempelajari sejarah
 - c. Mempelajari peristiwa sejarah dalam kurun waktu yang singkat tetapi meliputi aspek ruang yang lebih luas
 - d. Mempelajari peristiwa sejarah sesuai waktu terjadinya
 - e. Melakukan pengelompokan peristiwa sejarah berdasarkan ciri khasnya
3. Istilah sejarah berasal dari negara Arab, yaitu *syajaratun* yang berarti ...
 - a. Pohon
 - b. Pohon kehidupan
 - c. Pohon silsilah
 - d. Garis keturunan
 - e. Silsilah raja
4. Ahli sejarah pertama dunia yang dijuluki *The Father Of History* dengan pendapatnya bahwa sejarah tidak berkembang ke arah depan dengan tujuan pasti, tetapi bergerak seperti garis lingkaran yang tinggi rendahnya diakibatkan oleh manusia ialah...
 - a. Herodotus
 - b. Ibnu Khaldun
 - c. Kuntowijoyo
 - d. Moh. Yamin
 - e. Sartono Kartodirdjo
5. Dibawah ini yang **bukan** merupakan manfaat belajar sejarah adalah...
 - a. Memberikan pelajaran yang baik
 - b. Sumber inspirasi
 - c. Mempertebal rasa nasionalisme
 - d. Memberikan kesenangan/hiburan
 - e. Mempertebal sifat individualisme
6. Ciri-ciri sejarah sebagai ilmu pengetahuan ... **kecuali**
 - a. Disusun sesuka hati
 - b. Disusun secara sistematis

- c. Disusun berdasarkan asas-asas
 - d. Diakui oleh pakar sejarah
 - e. Berdasarkan metode tertentu
7. Konsep kronologi diperlukan dalam mempelajari sejarah karena...
- a. Mempermudah analisis data sejarah
 - b. Memilih sejarah yang akan diteliti
 - c. Menentukan keberurutan peristiwa sejarah berdasarkan tahun terjadinya
 - d. Menyatukan perbedaan pandangan mengenai fakta sejarah
 - e. Menentukan tokoh sejarah dalam suatu peristiwa
8. Penulisan sejarah dengan menyusun semua fakta yang telah dikumpulkan dan diuji kebenarannya merupakan salah satu tahapan dalam mempelajari sejarah yaitu...
- a. Heuristik
 - b. Historiografi
 - c. Verifikasi
 - d. Sistematis
 - e. Penentuan topik
9. Dibawah ini yang tidak termasuk unsur sejarah adalah...
- a. Manusia
 - b. Ruang
 - c. Waktu
 - d. Garis keturunan
 - e. Semua salah
10. Dibawah ini merupakan ilmu bantu sejarah, kecuali...
- a. Antropologi
 - b. Geologi
 - c. Etnologi
 - d. Arkeologi
 - e. Ekonomi
11. Dibawah ini yang merupakan ciri-ciri dari *Pithecanthropus* ialah...
- a. Tulang pipi tebal
 - b. Hidung lebar
 - c. Muka tidak menonjol ke depan
 - d. Otot kunyah kuat
 - e. Perwatakan tegap
12. Jenis manusia purba di Indonesia yang hidup pada kala peistosen tengah adalah...
- a. Meganthropus
 - b. Homo Soloensis
 - c. Homo Wajakensis
 - d. Pithecanthropus Erectus
 - e. Homo florensis
13. Jenis manusia purba dengan ukuran tubuh yang kecil ialah...
- a. Pithecanthropus Florensis
 - b. Pithecanthropus Erectus
 - c. Pithecanthropus Mojokertensis
 - d. Homo Soloensis
 - e. Meganthropus Paleojavanicus
14. Manusia purba pertama yang diperkirakan hidup pada masa dilluvium adalah..
- a. Pithecanthropus Florensis
 - b. Pithecanthropus Erectus
 - c. Pithecanthropus Mojokertensis
 - d. Homo Soloensis
 - e. Meganthropus Paleojavanicus

15. Penemu *Pithecanthropus Erectus* di Trinil, Ngawi ialah...
- a. Ter Haar
 - b. Tjokrohandoyo
 - c. Teuku Jacob
 - d. Eugene Dubois
 - e. Oppenorth
16. Jenis manusia purba yang hidup pada zaman Alluvium ialah...
- a. *Pithecanthropus Florensis*
 - b. *Pithecanthropus Erectus*
 - c. *Pithecanthropus Mojokertensis*
 - d. *Homo sapiens*
 - e. *Meganthropus Paleojavanicus*
17. Yang tidak merupakan ciri-ciri *Meganthropus Paleojavanicus* adalah...
- a. Tulang pipi kuat
 - b. Tonjolan belakang tajam
 - c. Perwatakan tegap
 - d. Memakan jenis tumbuhan
 - e. Tidak ada dagu
18. Kepercayaan terhadap benda-benda yang dipercaya memiliki kekuatan gaib adalah...
- a. Animisme
 - b. Totemisme
 - c. Faunanisme
 - d. Dinamisme
 - e. Floranisme
19. Punden berundak merupakan hasil kebudayaan pada zaman...
- a. Megalithikum tua
 - b. Megalithikum muda
 - c. Neolithikum
 - d. Mesolithikum
 - e. Perundagian
20. Salah satu kebudayaan pada zaman batu yang berfungsi sebagai tempat untuk mendatangkan roh adalah...
- a. Dolmen
 - b. Kubur batu
 - c. Arca
 - d. Sakrofagus
 - e. Menhir
21. Kedatangan nenek moyang bangsa Indonesia yang melalui jalur barat dan jalur timur ialah..
- a. Proto-melayu
 - b. Negrito
 - c. Nusantara
 - d. Deutro-melayu
 - e. Yunnan
22. Salah satu hasil kebudayaan yang dibawa oleh bangsa Proto-Melayu ke Nusantara ialah...
- a. Kapak lonjong
 - b. Kapak perimbas
 - c. Kapak persegi
 - d. Kapak genggam
 - e. Kapak penetak
23. Suatu golongan manusia yang anggota-anggotanya mengidentifikasi dirinya dengan sesamanya, biasanya berdasarkan garis keturunan yang dianggap sama disebut...
- a. Etnis
 - b. Ras
 - d. Agama

- c. HAM
24. Teori yang mengemukakan bahwa nenek moyang bangsa Indonesia berasal dari sebuah provinsi bernama Yunnan disebut...
a. Teori Out Of Yunnan
b. Teori Out Of Afrika
c. Teori Nusantara
e. Jenis kelamin
d. Teori Out Of Nusantara
e. Teori Negrito
25. Bangsa yang berasal dari Dong Son, Vietnam yang masuk ke wilayah nusantara melalui jalur barat ialah...
a. Proto-melayu
b. Negrito
c. Nusantara
d. Deutro-melayu
e. Yunnan
26. Keturunan bangsa Proto Melayu di Indonesia adalah, kecuali...
a. Suku anak dalam
b. Suku Dayak
c. Suku Bugis
d. Suku Nias
e. Suku Toraja
27. Pada masa Mesolithikum, mengenal kepercayaan ...
a. Totemisme
b. Dinamisme
c. Animisme
d. Faunanisme
e. Florisme
28. Teori yang menyatakan bahwa bangsa Indonesia berasal dari wilayah Indonesia sendiri adalah...
a. Proto-melayu
b. Negrito
c. Nusantara
d. Deutro-melayu
e. Yunnan
29. Kebudayaan yang berupa keterampilan membuat peralatan dari batu yang sudah halus dan bercocok tanam berasal dari bangsa...
a. Proto-melayu
b. Negrito
c. Nusantara
d. Deutro-melayu
e. Yunnan
30. Keturunan bangsa Deutro-melayu adalah...
a. Suku Minangkabau
b. Suku Nias
c. Suku Semang
d. Suku papua
e. Orang sakai
31. Kebudayaan berupa *kjjokenmondinger* dihasilkan pada zaman...
a. Paleolithikum
b. Mesolithikum
c. Perundagian
d. Neolithikum
e. Megalithikum
32. Ras austro-melanesoid memiliki hasil kebudayaan berupa...
a. *Walzenbeil*
b. *Kjjokenmondinger*
d. *Abris sous roche*

- c. *Pebble* e. *Flake*
33. Kubur leluhur orang Minahasa yang terbuat dari batu dan terdiri dari 2 bagian, bagian atas berbentuk segitiga buncung sedangkan bagian bawah berbentuk kotak dengan ruang ditengahnya disebut...
- a. Sakrofagus d. Dolmen
b. Arca
c. Menhir e. Waruga
34. Teknik pembuatan benda logam yang dapat digunakan berulang kali disebut...
- a. *Walzenbeil* d. *Kleinbeil*
b. *A cire perdue*
c. *Bivalve* e. Candrasa
35. Manusia mulai mengenal kepercayaan pada zaman...
- a. Paleolithikum d. Mesolithikum
b. Neolithikum
c. Perundagian e. Megalithikum
36. Fungsi dari dolmen ialah...
- a. Meja batu untuk meletakkan sesajen kepada roh nenek moyang
b. Kubur batu yang dibagian sekelilingnya terdapat ukuran
c. Makan orang Minahasa yang dibagian bawahnya terdapat lubang kecil
d. Tempat menyambut para roh
e. Patung dengan tujuan utama untuk memberikan ketengan
37. Kapak perimbas dan kapak genggam merupakan hasil kebudayaan zaman...
- a. Paleolithikum d. Megalithikum
b. Mesolithikum
c. Neolithikum e. Perundagian
38. Kebudayaan yang menghasilkan benda-benda atau bangunan monumental yang terbuat dari batu besar ialah...
- a. Paleolithikum d. Megalithikum
b. Mesolithikum
c. Neolithikum e. Perundagian
39. Moko dan Candrasa merupakan hasil kebudayaan zaman...
- a. Paleolithikum d. Megalithikum
b. Mesolithikum
c. Neolithikum e. Perundagian
40. *Abris sous roche* merupakan hasil kebudayaan zaman...
- a. Paleolithikum d. Megalithikum
b. Mesolithikum
c. Neolithikum e. Perundagian

II. URAIAN

1. Jelaskan latar belakang dan unsur-unsur sejarah peristiwa proklamasi 17 Agustus 1945!
2. Jelaskan latar belakang dan unsur-unsur sejarah peristiwa perang bubat!
3. Jelaskan isi dan satu contoh keberlanjutan kitab Sundayana!
4. Jelaskan isi dan satu contoh keberlanjutan kitab Negarakertagama!
5. Buatlah peta penemuan fosil manusia purba di Jawa Timur! (beri keterangan)
6. Buatlah peta masuknya bangsa Proto Melayu dari jalur barat dan jalur timur!
7. Jelaskan unsur-unsur kebudayaan menurut Clyde Klukchon dan hubungkan dengan zaman Neolithikum!
8. Jelaskan unsur-unsur kebudayaan menurut Clyde Klukchon dan hubungkan dengan zaman Perundagian!



RANGKUMAN KILAT OLEH JUANDASNTS

1. Pengertian sejarah:

- Berdasarkan etimologi, kata sejarah berasal dari Bahasa Arab yaitu *syajaratun* yang berarti **pohon**
- Dalam bahasa Inggris yaitu *history* yang berarti **masa lampau umat manusia**
- Dalam bahasa Yunani yaitu *istoria* yang berarti **orang pandai** atau **hal yang diketahui dari hasil penyelidikan**
- Dalam bahasa Jerman yaitu *geschichte* yang berarti **sesuatu yang telah terjadi**
- Dalam bahasa Belanda yaitu *geschiedenis* yang berarti **sesuatu yang telah terjadi**
- Secara terminologis oleh **Herodotus**, seorang ahli sejarah pertama dunia yang berkebangsaan Yunani dan dijuluki *The Father of History* berpendapat bahwa “sejarah tidak berkembang ke arah depan dengan tujuan pasti, tetapi bergerak seperti garis lingkaran yang tinggi rendahnya diakibatkan oleh keadaan manusia.

2. Manfaat belajar sejarah:

- Memberikan pelajaran yang baik (belajar dari tokoh)
- Sumber inspirasi (autobiografi)
- Mempertebal rasa kebangsaan atau nasionalisme (kepahlawanan)
- Memberikan kesenangan/hiburan (karya sastra [buku cerita, novel, film])

3. Sejarah sebagai ilmu pengetahuan

Suatu peristiwa pengetahuan tentang peristiwa dan cerita yang terjadi dalam masing-masing manusia pada masa lampau yang disusun secara sistematis dan metodelis, berdasarkan asas-asas atau prosedur, dan metode serta teknik ilmiah yang diakui oleh para pakar sejarah.

Langkah-langkah penelitian sejarah:

(1) **Penentuan Topik:**

- Ikatan emosional
- Kemampuan intelektual

(2) **Heuristik** : mencari, mengumpulkan, dan menghimpun jejak masa lalu

(3) **Verifikasi** : pengujian dan penilaian terhadap sumber sejarah

(4) **Historiografi** : penulisan sejarah dengan menyusun semua fakta yang telah dikumpulkan dan diuji kebenarannya

4. Cara berpikir dalam sejarah:

a. SINKRONIK

- Mengamati kehidupan sosial **secara meluas dalam dimensi ruang**
- Memandang kehidupan masyarakat sebagai sebuah sistem yang terstruktur dan **saling berkaitan antara satu unit dengan unit lainnya**
- Menguraikan kehidupan masyarakat secara **deskriptif, bagian demi bagian**
- **Menjelaskan struktur dan fungsi** dari masing-masing unit dalam **kondisi statis**
- Digunakan dalam ilmu sosial, seperti geografi, sosiologi, politik, ekonomi, antropologi, dan arkeologi.

b. DIAKRONIK

- Mempelajari kehidupan **secara memanjang dalam dimensi waktu**
- Memandang masyarakat sebagai sesuatu yang **terus bergerak dan memiliki hubungan sebab akibat**
- Menguraikan **proses transformasi yang terus berlangsung** dari waktu kehidupan masyarakat yang berkesinambungan
- Menguraikan kehidupan masyarakat secara **dinamis**
- Digunakan dalam ilmu **sejarah**

c. KRONOLOGIS

- Ilmu tentang waktu yang membantu untuk menyusun peristiwa sejarah **sesuai urutan waktu terjadinya**
- **Mempermudah kita dalam melakukan rekonstruksi** terhadap segala peristiwa di masa lalu dengan tepat
- Menghindari **anakronisme** (ketidakcocokan terhadap zaman tertentu)
- Mudah **menghubungkan dan memandangkan peristiwa sejarah yang terjadi di suatu tempat yang berbeda**. Contoh: pada Agustus 1945, sekutu meledakkan Hiroshima dan Nagasaki yang menyebabkan kekalahan Jepang. Namun di waktu yang sama, bangsa Indonesia memproklamasikan kemerdekaannya.

5. Unsur-unsur dalam sejarah:

- Manusia = objek dan pelaku dalam sejarah
- Ruang = tempat/lokasi terjadinya suatu peristiwa
- Waktu = batasan temporal dari setiap peristiwa yang telah terjadi

Peristiwa Proklamasi 17 Agustus 1945

Pada tanggal 16 Agustus 1945, para pemuda Indonesia mendengar kabar mengenai kekalahan Jepang ke Sekutu. Hal ini mengakibatkan terjadinya kekosongan kekuasaan di Indonesia. Menanggapi hal ini, para pemuda Indonesia mendesak para golongan tua untuk segera memproklamasikan Indonesia. Soekarno awalnya tidak menyetujui dan lebih memilih untuk menunggu janji Jepang untuk memerdekakan Indonesia. Akibatnya, pada malam harinya Soekarno dan Hatta diculik oleh para pemuda ke Rengasdengklok dan berdiskusi mengenai kemerdekaan Indonesia. Akhirnya setelah mengalami banyak perbedaan pendapat, mereka bersepakat untuk memproklamasikan Indonesia pada tanggal 17 Agustus 1945. Proklamasi kemerdekaan Indonesia dilakukan di rumah/kediaman Ir. Soekarno di Jl. Pegangsaan Timur no. 56 pk. 10.00.

Manusia = Ir. Soekarno, Drs. Moh. Hatta

Ruang = Kediaman Ir. Soekarno (Jl. Pegangsaan Timur no. 56)

Waktu = Pk. 10.00, 17 Agustus 1945

Perang Bubat

Kerajaan Majapahit telah menguasai hampir seluruh nusantara kecuali Sunda. Di kerajaan Sunda terdapat seorang putri cantik bernama Dyah Pitaloka. Hayam Wuruk sangat menyukai Dyah Pitaloka, dan akhirnya Gajah Mada menyuruhnya untuk segera melamar Dyah Pitaloka. Pihak Sunda menyetujui lamarannya. Lalu sang raja Sunda (Maharaja Linggabuana) datang bersama putrinya, Dyah Pitaloka dan berkemah di lapangan Bubat. Seharusnya Hayam Wuruk datang untuk menikahi Dyah Pitaloka tetapi yang datang justru sang Gajah Mada dan memaksa Maharaja Linggabuana untuk menyerahkan kerajaannya. Sang Maharaja Linggabuana marah besar, lalu timbullah perang besar di lapangan Bubat. Karena kurangnya persiapan dari kerajaan Sunda, maka kerajaan Sunda kalah dalam perang tersebut dan Maharaja Linggabuana tewas dalam perang tersebut. Karena malu, Dyah Pitaloka pun juga akhirnya bunuh diri. Melihat kondisi ini, Hayam Wuruk menegur Gajah Mada dan akhirnya Gajah Mada mengundurkan dirinya dari menjadi Mahapatih.

Manusia = Hayam Wuruk, Dyah Pitaloka, Maharaja Linggabuana

Ruang = Lapangan Bubat

Waktu = 1357

6. Ilmu bantu sejarah:

- a. Antropologi adalah ilmu yang mempelajari aspek kehidupan masyarakat dan kebudayaan.
- b. Arkeologi adalah ilmu yang mempelajari manusia dan kebudayaan di masa lampau seperti perkakas kuno.
- c. Ikonografi adalah ilmu yang mempelajari arca, lukisan relief yang berisi lambang.
- d. Numismatik adalah ilmu yang mempelajari koin, catatan bank, mendali, dan uang primitif.
- e. Etnologi atau etnologi adalah ilmu yang mempelajari tentang pembentukan budaya dan tradisi.
- f. Paleontologi adalah ilmu yang mempelajari binatang dan tumbuhan purba melalui analisis fosil.
- g. Epigrafi adalah ilmu yang mempelajari tentang prasasti.
- h. Keramologi adalah ilmu yang mempelajari tentang benda bersejarah dari keramik.
- i. Geologi adalah ilmu yang mempelajari tentang lapisan bumi.
- j. Filologi adalah ilmu yang mempelajari tentang bahasa, kebudayaan, pranata, dan sejarah bangsa.

7. Berkelanjutan/berkesinambungan dalam sejarah:

-Kitab Sundayana

Isi = kitab ini berisi mengenai kejadian Perang Bubat

Keberlanjutan = Seluruh cerita perang Bubat dapat dijadikan ajaran untuk para generasi *milenial* untuk menghindari mis-komunikasi yang dapat menyebabkan konflik

-Kitab Negarakertagama

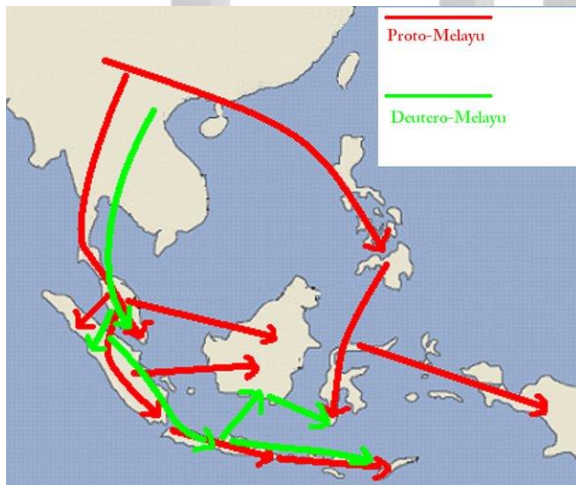
Isi = Kitab ini ditulis oleh Mpu Prapanca. Kitab ini berisi mengenai keindahan Majapahit dan perjalanan Hayam Wuruk mengunjungi makam para leluhur.

Keberlanjutan = kebiasaan mengunjungi makam para leluhur masih dilaksanakan oleh beberapa orang terutama pada agama Hindu

8. Definisi manusia purba = manusia yang hidup pada zaman praaksara
9. Penemu fosil manusia purba di Indonesia:
 - a. **Eugene Dubois** = *Pithecanthropus Erectus* (Trinil, Ngawi, Jawa Timur | 1891)
 - b. **Ter Haar, Oppenorth, Von Koenigswald** = *Homo Soloensis* (Ngandong; Blora, Sangiran; Sambungmacan, Sragen | 1931-1933)
 - c. **Tjokrohandoyo, Duifjes** = *Homo Mojokertensis* (Desa Pening, dekat Mojokerto dan Sangiran | 1936)
 - d. **Teuku Jacob** = 13 fosil (Sepanjang sungai Bengawan Solo dan Sambungmacan, Sragen, Jawa Tengah | 1973)
10. Ciri-ciri *Meganthropus Paleojavanicus*:
 - Tulang pipi tebal
 - Otot kunyah kuat
 - Tonjolan kening mencolok
 - Tonjolan belakang tajam
 - Tidak memiliki dagu
 - Perwatakan tegap
 - Memakan jenis tumbuhan
11. Ciri-ciri *Pithecanthropus*:
 - Tinggi badan 165-180cm dengan tubuh tegap
 - Alat pengunyah dan otot-otot tengkuk tidak sekuat *Meganthropus*
 - Geraham besar, rahang kuat, tonjolan dibelakang kepalanya nyata
 - Tidak punya dagu
 - Hidung lebar
 - Perkembangan otak belum menyamai homo
 - Volume otak 750-1300cc
12. Ciri-ciri *Homo Sapiens*:
 - Volume otak 1000-1200cc (rata-rata *Homo Wajakensis* 1.350-1.450cc)
 - Tinggi badan 130-210cm
 - Berat badan 30-150kg
 - Berjalan dan berdiri dengan tegak
 - Koordinasi otot sudah lebih cermat
 - Otak lebih berkembang

- Muka tidak menonjol ke depan
- Otot tengkuk mengalami penyusutan
- Berdiri tegak dan berjalan lebih sempurna

13. Peta penemuan fosil manusia purba



14. Etnis atau suku bangsa adalah Suatu golongan manusia yang anggota-anggotanya mengidentifikasi dirinya dengan sesamanya, biasanya berdasarkan garis keturunan yang dianggap sama
15. Ras adalah suatu sistem klasifikasi yang digunakan untuk mengkategorikan manusia dalam populasi atau kelompok besar dan berbeda melalui ciri fenotipe, asal usul geografis, tampang jasmani dan kesukuan yang terwarisi.
16. Teori *Out Of Africa* menyatakan bahwa Homo Sapiens berasal dari suatu tempat di Afrika. Berdasarkan hasil penelitian arkeologis, gelombang migrasi Homo Sapiens awal yang datang dari Afrika masuk ke wilayah Nusantara diperkirakan pada 60.000 tahun

lalu. Ras yang sekarang disebut **melanesia** dan **menjadi nenek moyang sebagian masyarakat Indonesia bagian timur.**

17. Teori *Out Of Yunnan* menyatakan bahwa nenek moyang bangsa Indonesia berasal dari Yunnan, sebuah provinsi di sebelah barat daya Tiongkok.

-Bangsa Negrito

Keturunan proto-australoid yang berpindah dari sekitar Laut Tengah dan tinggal di India. Ketika bangsa Dravida datang, mereka menyingkir ke Timur (Tiongkok) kemudian menyebar ke berbagai daerah salah satunya ke Nusantara.

-Bangsa Proto Melayu

Diperkirakan memasuki Nusantara pada 1.500 SM, dengan **jalur barat** (Semenanjung Melayu-Sumatra-tersebar ke seluruh Nusantara) dan **jalur timur** (Filipina-Sulawesi-Ke seluruh Nusantara). Mereka membawa **kebudayaan bercocok tanam dan keterampilan membuat peralatan dari batu yang sudah halus.** Keturunannya di Indonesia adalah **Orang Sakai, Suku Nias, Suku Kubu, Suku Semang, Suku Dayak, Suku Toraja.**

-Bangsa Deutro-Melayu

Diperkirakan masuk ke Nusantara pada 300SM, dengan **jalur barat** (Semenanjung Melayu-Sumatra-Seluruh wilayah Nusantara). Mereka diyakini berasal dari **Dong Son, Vietnam** dan dikenal sebagai pelaut handa yang **membawa keahlian membuat barang dari perunggu** yang akhirnya membawa Nusantara ke masa perundagian. Keturunannya di Indonesia adalah **Aceh, Minangkabau, Jawa, Bali, Bugis, Makassar**

18. Teori Nusantara menyatakan bangsa Indonesia berasal dari wilayah Indonesia sendiri. Teori ini dikemukakan oleh Muhammad Yamin. Alasannya karena penemuan fosil dan artefak lebih banyak dan lebih lengkap di Indonesia daripada di daerah lainnya di Asia.

19. Proses persebaran nenek moyang bangsa Indonesia dimulai pada zaman pleistosen ketika terjadi zaman es (glasial). Hal tersebut mengakibatkan kepulauan Indonesia bersatu dengan daratan Asia di bagian barat. Laut dangkal yang ada di antara pulau-pulau Indonesia bagian barat surut sehingga membentuk **Paparan Sunda**, menyatukan Indonesia bagian barat dengan daratan Asia. Sementara di bagian timur, terbentuklah **Paparan Sahul** yang menyatukan Indonesia bagian Timur dengan Australia.

20. Kedatangan nenek moyang di Indonesia secara bertahap yaitu:

a) **Proto Melayu (Melayu Tua)**

-Membawa peradaban batu ke Nusantara

-Merupakan bangsa Melayu Austronesia dari ras Mongoloid

-Bermigrasi melalui dua jalur:

❖ Jalur barat = Yunnan-Thailand-Semenanjung Melayu-Sumatra-Jawa-Flores

❖ Jalur timur = Yunnan-Vietnam-Taiwan-Filipina-Maluku-Halmahera-Papua

b) **Deutro Melayu**

-Membawa peradaban logam (perunggu)

-Melalui jalur barat yaitu Yunnan-Semenanjung Malaka-Sumatra-Wilayah Indonesia

c) **Weddoid**

-Ras ini datang ke nusantara **sebelum bangsa Proto Melayu dan Deutro Melayu**

-Berkembang di Sumatra, Palembang, Jambi, Sulawesi Tenggara, Siak

-Datang pada masa palaeolithikum akhir

d) **Papua Melanesoid**

-Merupakan nenek moyang suku Papua dan bangsa Melanesia

-Berkembang menjadi suku Semang (Malaysia) dan suku Negrito (Filipino)

21. ZAMAN BATU

a) **Zaman Batu Tua/Palaeolithikum**

-Berlangsung selama kala pleistosen

-Pembuatan alatnya dengan membenturkan satu batu dengan lainnya

Berdasarkan nama tempat penemuannya, dibagi menjadi dua:

(I) *Kebudayaan Pacitan (stone culture)*

- Ditemukan oleh Von Koenigswald pada tahun 1935 di sungai Baksoko, desa Punung, Pacitan, Jawa Timur
- Manusia pendukung : ***Pithecanthropus Erectus***
- Ditemukan pada pleistosen tengah
- Bentuk kebudayaan:
 - ✓ Kapak Genggam
 - ✓ Kapak Perimbas
 - ✓ Kapak Penetak
 - ✓ Alat serpih (*flakes*)

(II) *Kebudayaan Ngandong (bone culture)*

- Ditemukan di Ngandong, Jawa Tengah
- Manusia pendukung : ***Homo Soloensis, Homo Wajakensis***
- Ditemukan pada lapisan pleistosen atas
- Bentuk kebudayaan:
 - ✓ Kapak Genggam
 - ✓ *Flakes*
 - ✓ Alat-alat dari tulang dan tanduk

b) **Zaman Batu Tengah/Mesolithikum**

-Berlangsung pada kala holosen

-Pendukungnya ialah *Homo sapiens*

(I) *Kebudayaan Tulang Sampung*

- Ditemukan di Gua Lawa, Desa Sampung, Ponorogo (Jawa Timur)
- Manusia pendukung: ***Austro-Melanesoid (nenek moyang bangsa Papua)***

- Bentuk kebudayaan:
 - ✓ *Abris sous roche* (gua-gua tempat tinggal manusia purba)
 - ✓ *Flakes*
 - ✓ Mata panah
 - ✓ Batu-batu penggiling
 - ✓ Alat-alat dari tulang dan tanduk

(II) *Kebudayaan Toala*

- Ditemukan di Gua Lamoncong, Sulawesi Selatan
- Manusia pendukung : ***Weddoid***
- Bentuk kebudayaan:
 - ✓ *Flake*
 - ✓ Mata panah bergerigi
 - ✓ Alat-alat dari tulang

(III) *Kebudayaan Kapak Genggam Sumatra*

- Ditemukan di sepanjang pesisir Sumatra Timur Laut
- Manusia pendukung: ***Austro Melanesoid***
- Bentuk kebudayaan:
 - ✓ *Kjjoenmondinger* (tumpukan kulit kerang yang membatu)
 - ✓ *Pebble* (kapak Sumatra)
 - ✓ Batu-batu penggiling
 - ✓ Alu
 - ✓ Lesung batu
 - ✓ Pisau batu
 - ✓ *Hache courte* (kapak pendek)

c) **Zaman Batu Baru/Neolithikum**

- Alatnya berupa batu yang sudah sangat halus karena sudah mengenal teknik mengasah dan mengumpun
- Dipengaruhi karena adanya migrasi penduduk Proto Melayu dari Yunnan ke Asia Tenggara
- Bentuk kebudayaan:

✚ Kapak Persegi

- Manusia pendukung: ras Proto Melayu
- Banyak ditemukan di Indonesia barat (Sumatra, Jawa, Bali) dan Indonesia timur (Sulawesi, Nusa Tenggara, Maluku)

✚ Kapak Lonjong

- Manusia pendukung : ras Austro Melanesoid
- Ditemukan di Indonesia bagian timur
- Yang besar disebut *walzenbeil*, sedangkan yang kecil disebut *kleinbeil*

d) **Zaman Batu Besar/Megalithikum**

(I) Megalithikum Tua

- Menyebar ke Indonesia pada zaman Neolithikum
- Manusia pendukung: ras Proto Melayu
- Bentuk kebudayaan:
 - Menhir = tugu batu yang berfungsi untuk menghadirkan roh nenek moyang
 - Punden berundak = tempat pemujaan dalam bentuk bertingkat/berundak (gagasan awal candi)
 - Arca = patung yang dibuat untuk sarana keagamaan

(II) Megalithikum Muda

- Menyebar ke Indonesia pada zaman Perundagian
- Manusia pendukung: ras Deutro Melayu
- Bentuk kebudayaan:
 - Kubur peti batu = peti jenazah yang terbuat dari batu bulat untuk menyimpan jenazah
 - Dolmen = meja batu untuk meletakkan sesaji untuk dipersembahkan kepada roh nenek moyang
 - Waruga = makam leluhur orang minahasa yang terbuat dari batu dan terdiri dari dua bagian, bagian atas berbentuk seperti bumbungan rumah dan bagian bawah terdapat ruang
 - Sakrofagus = peti jenazah dari batu, di dinding muka sakrofagus diberi ukiran manusia atau binatang yang dianggap memiliki kekuatan magis.
 - Arca

22. ZAMAN PERUNDAGIAN

-Berasal dari kebudayaan Dongson (Vietnam)

-Bentuk kebudayaan:

- ❖ Kapak corong
- ❖ Nekara
- ❖ Moko
- ❖ Candrasa
- ❖ Bejana perunggu
- ❖ Arca perunggu

-Teknik pembuatan benda logam:

- ***Bivalve*** (dapat digunakan berulang-ulang)
 - a. Dua cetakan yang ditangkupkan
 - b. Diberi lubang pada bagian atasnya untuk menuang cairan logam
 - c. Jika perunggu sudah dingin, cetakan di bagian atas dibuka
- ***A cire perdue*** (digunakan hanya sekali)
 - a. Model dibuat dari lilin yang dilapisi tanah liat
 - b. Bagian atas dan bawah model diberi lubang

- c. Setelah mengeras, tanah liat dibakar sehingga lilin mencair dan keluar melalui lubang bagian bawah
- d. Dari lubang bagian atas, dituangkan cairan perunggu
- e. Jika perunggu sudah dingin, cetakan tanah liat dipecah

23. Unsur-unsur kebudayaan *Neolithikum* berdasarkan Clyde Klukchohn:

- a. Sistem mata pencaharian: **petani**
- b. Sistem peralatan hidup: **kapak persegi dan kapak lonjong**
- c. Sistem ilmu pengetahuan dan teknologi: **telah mengenal teknik mengasah dan mengupam**
- d. Sistem organisasi sosial dan kemasyarakatan: **sudah mengenal pembagian kerja dan gotong royong, pemimpin (*primus inter pares*) makin penting**
- e. Sistem religi dan kepercayaan: **animisme dan dinamisme**
- f. Kesenian: : **telah mengenal pakaian (bukti ditemukannya alat pemukul kulit kayu) dan telah menggunakan perhiasan (bukti ditemukannya gelang, kalung, dan manik-manik dari batu indah)**
- g. Bahasa:

24. Unsur-unsur kebudayaan *Perundagian* berdasarkan Clyde Klukchohn:

- a. Sistem mata pencaharian: **bertani dilakukan lebih teratur dan maju menggunakan sistem pengairan dan teras dalam membuat sawah-sawah**
- b. Sistem peralatan hidup: **sudah menggunakan peralatan dari logam, seperti kapak corong, moko, nekara, dan lain-lain**
- c. Sistem ilmu pengetahuan dan teknologi: **bivalve dan *a cire perdue***
- d. Sistem organisasi sosial dan kemasyarakatan: **berkembangnya perdagangan barter membuat kehidupan perkampungan menjadi maju**
- e. Sistem religi dan kepercayaan: **dinamisme**
- f. Kesenian: **nekara, moko, candrasa, kapak corong, bejana petunggu, arca perunggu**
- g. Bahasa: **bahasa Sansekerta yang menggunakan huruf Pallawa**